

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад компенсирующего вида № 37 города Кузнецка

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

«РАЗНОЦВЕТНАЯ МОЗАИКА»

Авторы-составители: воспитатель Корина Т. Н.

Кузнецк, 2022

Пояснительная записка

«Истоки способностей и дарований детей — на кончиках пальцев.

От пальцев, образно говоря, идут тончайшие ручейки,
которые питают источник творческой мысли».

В.А. Сухомлинский

Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности «Разноцветная мозаика» (далее Программа) для детей от 4 до 5 лет определяет содержание и организацию образовательной деятельности по обучению дошкольников бумагопластике.

Бумагопластика-один из видов изобразительной деятельности, привлекательный и доступный для детей дошкольного возраста. Доступность обуславливается несложностью исполнительных приемов и возможностью свободного манипулирования готовыми формами, позволяя детям достигать определенных результатов путем проб и ошибок. Бумагопластика является серьёзным средством разностороннего и гармоничного развития ребенка при направленном педагогическом руководстве. Она способствует более интенсивному умственному, нравственному, эстетическому, эмоциональному и речевому развитию; формированию у детей поисковой, творческой и совместной деятельности; ускоряет осознание своих действий, повышает произвольность и координированность движений руки, развивает мелкую мускулатуру пальцев, зрительно — двигательную и другие моторные связи. Дети с огромным желанием и интересом выполняют упражнения, побуждающие их к сравнению и сопоставлению, нахождению одинакового и отличительного, выделению существенного, главного, составлению целого. Это благоприятствует более ускоренному развитию у детей аналитико — синтетических процессов, наглядно-образного, наглядно-действенного мышления, способностей к комбинированию, преобразованию, импровизации, сочинительству.

Программа создает условия, обеспечивающие развитие творческих способностей детей и подростков с учетом их возможностей и мотивации. Программа позволяет раскрыть способности, как общую предпосылку творчества, как предпосылку становления и развития творческой личности.

Новизна программы заключается в интеграции двух образовательных областей: конструкторской деятельности (изготовление различных видов изделий из бумаги) и художественной отделки готовых изделий, применение их при оформлении интерьеров, создании макетов книг. В программе прослеживается взаимодействие двух деятельностей: конструкторской и изобразительной.

Цель данной программы: Развитие мелкой моторики пальцев и творческой активности детей дошкольного возраста с помощью бумагопластики. Развивать личностно-индивидуальные особенности детей на основе художественно- творческой деятельности, подкрепляемой изучением элементов и видов бумагопластики.

Задачи программы

Образовательные задачи:

1. Развивать необходимость наблюдательности, внимания, волевых качеств, воображения, творческой инициативы.
2. Побуждать развитие эмоциональности, отзывчивости.

3. На основе игровых ситуаций выработать основные навыки и умения бумагопластики.

4. Выявлять творческие способности детей дошкольного возраста.

Воспитательные задачи:

1. Воспитывать у детей основы эстетического вкуса, эстетического чувства и представления, оценочного отношения к прекрасному.
2. Формировать у детей доверие и преданность к педагогу, доброжелательного отношения друг к другу.
3. Формировать положительные отношения к себе, веру в собственные силы и возможности.

Ожидаемый результат.

К концу года дети будут знать:

- простейшие виды бумагопластики.
- Определять смысловое значение — линия сгиба, уголки встретились, хорошо приглаживать пальчиками-утюжками линию сгиба

К концу года дети будут уметь:

- Работать ножницами, клеем, кистью
- Ориентироваться в делении листа на 2 части
- Владеть простейшими приемами бумагопластики: сминание в шарик, разрывание на полоски, жгутики, спиральки.

Учебно-тематический план

№ п/п	Тема	Количество часов		
		Всего/часов	Теоретических занятий	Практических занятий
1	Вводное	1	20 мин	
2	Практическая работа по конструированию из бумаги	32	5 мин	15 мин
3	Презентация готовых изделий	2		40 мин
Итого часов:		35/12 ч30 мин	3 ч 50 мин	8ч 40 мин

Содержание образовательной деятельности

Предлагаемый курс «Бумагопластика» наиболее полно охватывает различные виды конструирования из бумаги: оригами, папье-маше, объемное конструирование. В основу курса включается работа с бумагой – материалом, обладающим конструктивными и пластическими свойствами и знакомым каждому ребенку.

Правила техники безопасности на занятиях.

1. При работе с ножницами соблюдать аккуратность, передавать кольцами от себя.
2. Соблюдать дистанцию (расстояние от глаз до поверхности стола).
3. При работе с щеткой (техника набрызг) сильно не наклонять голову, чтобы капли краски не попали в глаза.
4. Пинцетом работать аккуратно, держать только за плоскую тупую часть.
5. Следы краски, клея смывать сразу же после работы теплой водой с мылом.
6. Следить за рабочим местом (местом посадки: стул, поверхность стола), за чистотой, порядком. Если есть в этом необходимость, пользоваться фартуком.

Структура занятий

Часть занятия	Время	Содержание составных частей
I. Вводная	5 минут	
II. Основная	13 минут	
III. Заключительная	2 минуты	

Структура занятия может изменяться в зависимости от поставленных дидактических задач в процессе занятия.

М-ц	№ зан.	Тема, программное содержание	Задачи	Материал, оборудование
Сентябрь	1	Вводное занятие	Познакомить с материалами и инструментами для работы с бумагой, с правилами безопасности труда. Материал – бумага. Как родилась бумага. Сколько у бумаги родственников.	Наглядные пособия, инструменты, плакаты по правилам безопасности труда.
	2	Вырезание полосок для квиллинга, обучение основным фигурам	Рассказать детям об основных правилах работы с бумагой, правилах разметки листа. Рассказ о приборах и инструментах, используемых при работе. Учить детей с помощью линейки отмерять четкие длинные полоски одинаковой длины и ширины; совершенствовать навыки вырезания.	Ножницы, полоски цветной бумаги.
	3	Основные формы «капля», «треугольник», «долька»	Учить детей правильно накрутить рол, рассказать о технологии изготовления форм «капля», «треугольник», «долька». Познакомить с технологической картой и обозначением этих форм на схемах	Ножницы. полоски цветной бумаги.
	4	Основные формы «квадрат»	Учить детей правильно накрутить рол, рассказать о технологии изготовления форм «квадрат», «прямоугольник». Познакомить с технологической картой и обозначением этих форм на схемах.	Ножницы. полоски цветной бумаги.
Октябрь	5	Основные формы «завитки» «глаз», «лист»	Учить детей правильно выполнять новую форму «спираль в виде стружки». Развивать воображение; воспитывать эстетические чувства	Ножницы. полоски цветной бумаги.
	6	Основные формы «спирали в виде стружки», «полукруг», «стрела»	Учить детей правильному выполнению формы «полукруг», «стрела». Познакомить с технологической картой и обозначением этих форм на схемах.	Ножницы. полоски цветной бумаги.
	7	«Яблонька»	учить выполнять аппликацию методом отрывания кусочков бумаги, продолжать учить детей скручивать элемент (форму) «свободная спираль».	Ножницы. полоски цветной бумаги. Клей. Цветной картон.
	8	«Божья коровка»	продолжать учить детей составлять из отдельных частей единое целое. Продолжать учить обводить трафарет на цветную бумагу и вырезать по контуру. Учить детей скручивать полоски цветной бумаги в спираль и наклеивать на основу	Ножницы, полоски цветной бумаги. Клей. Цветной картон.

Ноябрь	9	«Гриб мухомор»	продолжать учить обводить трафарет на цветную бумагу и вырезать по контуру, продолжать учить детей скручивать элемент (форму) «свободная спираль».	Ножницы . полосы цветной бумаги .Клей. Цветной картон.
	10	«Виноград»	продолжать учить обводить трафарет на цветную бумагу и вырезать по контуру, продолжать учить детей скручивать элемент (форму) «свободная спираль», закреплять умение детей складывать полоску пополам и разрезать на 2 одинаковые части	Ножницы . полосы цветной бумаги .Клей. Цветной картон.
	11	«Открытка для мамы»	Познакомить детей с примерами оформления открыток. Просмотр презентации «Открытка для мамы». Контролировать выполнение необходимых заготовок для открытки. Воспитывать интерес к конструированию из бумаги.	Ножницы .Цветной картон .Клей. Полоски разноцветной бумаги.
	12	«Открытка для мамы»	Помочь детям в сборке всех элементов в единую законченную работу.	Ножницы . полосы цветной бумаги. Картон.
Декабрь	13	«Хвостики для зайки»	1.Познакомить детей с нетрадиционными формами работы с материалом —ватой. Основной прием бумагопластики — комочек. 2. Подвести к изготовлению коллективных поделок с целью развития чувства радости, желания вместе изготавливать поделки, видеть и радоваться результатам своего труда. 3. Развитие творческих способностей (украшение новогоднего шара). 4. Развивать желание своими руками и своим трудом, приносит радость людям (поздравление сотрудников и родителей). 5. Учить сжимать и разжимать ножницы	Вата. Контур зайца .Клей.
	14	«Зайка в беленькой шубке»		Контур зайца .Ватные комочки. Клей.
	15	«Украсим елочку»		Зеленый картон .ножницы .Ватные комочки.
	16	«Поздравительная открытка»		Картон разноцветный. Блестки .Разноцветные полосы бумаги.
Январь	17	«Елочка на снежной полянке»	1. Познакомить детей с одной из форм бумагопластики — петли. 2. Учить доводить начатое дело до конца с помощью и без помощи взрослого и ребят. 3. Изготовление гармошки. Развитие интереса и творческой активности к восприятию этого приема. 4. Обучение и закрепление технических навыков работы с ножницами.	Зеленая и белая бумага .Ножницы.
	18	«Снеговик»		Белая и цветная бумага ,ножницы клей.
	19	«Птичка в зимнем лесу»		Разноцветные полосы .клей .картон.

	20	«Зимняя картина»	5. Учить делать косые срезы.	Конфетные фантики .Клей. Картон
Февраль	21	«Водоросли и камешки для дна морского»	1. Продолжить работу с бумагой с помощью закрепления приемов-комочки большое и маленькие, складывание бумаги гармошкой. 2. Ввести в активный словарь детей: осьминожки, водоросли, дно, рыбка вуалехвост. 3. Закрепление основных приемов наклеивания. 4. Работа с ножницами не химически, практически направлена на морскую тему.	Салфетки разноцветные .Клей. Картон.
		«Осьминожки»		Разноцветные салфетки .Клей. Синий картон.
		«Рыбки»(коллективная)		Цветная бумага .Фантики от конфет .Клей. Картон. Ножницы.
		«Рыбки в аквариуме»(коллективная)		Готовый «аквариум». Клей ..Ножницы
Март		«Цветы для мамы»	Учить детей совершенствовать техническую работу ножницами: разрезать по прямой, срезая уголки по косой. Изготовление дополнительных частей аппликации. Закрепление цветовой гаммы и полутонов.	Разноцветные полоски бумаги. Клей картон .Ножницы.
		«Ветка мимозы»		
		«На птичьем дворе»		
		«Курочка»		
Апрель		«Подснежники»	1. Учить изготавливать работы используя полученные навыки бумагопластики (комочек, петли). 2. Учить изготавливать поделки с малышами, учить развивать чувство коллективизма, ответственности за свой труд. 3. Учить разрезать полоски по линиям сгиба из одной в 2-4 квадрата.	Голубые и зеленые полоски бумаги .Клей .Картон .ножницы
		«Бабочки проснулись»		Обертки от шоколада .Нитки.
		«Верба»		Вата .Картон .Клей. Ножницы.

		«Пасхальное яичко»	4. Развивать интерес и желания заниматься аппликацией. 5. Подготовка и оформление выставки образцов и готовых детских работ «Маленький да удаленький».	Картон. Цветная бумага.
Май		«Весенняя картинка»	1. Закрепить название — понятие насекомые. 2. Закрепить и развивать мелкую мускулатуру пальцев. 3. Разрезание по диагонали с угла на угол на глаз. Получается треугольник. 4. Развивать творческое воображение.	Вата .Разноцветные салфетки .Клей .Картон. Ножницы.
		«Одуванчики»		Желтые салфетки .Клей. Картон.
		«Хитрая лисичка»(Элементы оригами)		Ножницы .Бумага оранжевого цвета.
		«Собачка»(Элементы оригами)		Ножницы .Бумага коричневого ,белого цветов.

Содержание образовательной деятельности

Примерная структура занятий

1. Педагог заинтересовывает детей, используя художественное слово, пение песенок, игровые приёмы.
2. Привлекает детей к обследованию самого предмета, либо рассматриванию иллюстраций данного объекта или явления, сопровождает показ словами.
3. Активизирует опыт детей. Предлагает вспомнить, как они это уже делали, приглашает к мольберту желающего показать знакомый приём.
4. Во время процесса работы педагог следит за позой детей, поправляет в случае необходимости положение тела, руки, полотно бумаги.
5. Педагог оказывает помощь детям, испытывающим затруднение и неуверенность: на отдельном листе бумаги показывает нужное движение, приём, взяв руку ребёнка в свою.
6. По окончании работы детские работы выставляются на стенде или на свободном столе для рассматривания. Дети обмениваются впечатлениями. Педагог помогает обратить внимание детей на выразительность образов, отмечает наиболее интересные детали созданных изображений.

Правила техники безопасности на занятиях.

1. При работе с ножницами соблюдать аккуратность, передавать кольцами от себя.
2. Соблюдать дистанцию (расстояние от глаз до поверхности стола).
3. При работе с щеткой (техника набрызг) сильно не наклонять голову, чтобы капли краски не попали в глаза.
4. Пинцетом работать аккуратно, держать только за плоскую тупую часть.
5. Следы краски, клея смывать сразу же после работы теплой водой с мылом.
6. Следить за рабочим местом (местом посадки: стул, поверхность стола), за чистотой. Порядком. Если есть в этом необходимость, пользоваться фартуком

Методическое обеспечение программы

В процессе занятий используются различные **формы занятий**: традиционные, комбинированные и практические занятия; игры, конкурсы, соревнования и другие.

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

словесный (устное изложение, беседа, рассказ.);
 наглядный (иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.);

практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.).

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;

репродуктивный – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;

частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;

исследовательский – самостоятельная творческая работа детей.

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности детей на занятиях:

фронтальный – одновременная работа со всеми детьми;

индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;

групповой – организация работы в группах;

индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

Среди *приемов*, используемых в процессе реализации кружковой деятельности, усиливающих мотивацию обучения, следует назвать:

активизация и индивидуализация обучения;

игры и игровые ситуации;

творческие работы и т.д.

Направления работы

изготовление цветов в технике квиллинг;

изготовление сувениров и открыток к празднику;

конструирование.

Формы работы

индивидуальная (каждый ребенок должен сделать свою поделку);

групповая (при выполнении коллективных работ каждая группа выполняет определенное задание);

коллективная (в процессе подготовки и выполнения коллективной композиции дети работают все вместе, не разделяя обязанностей).

Формы подведения итогов реализации программы.

Организация и проведение тематических выставок.

Открытое занятие.

- Просмотр-защита индивидуальных итоговых работ
- Коллективная работа

Условия для реализации программы

1. Оборудование, материалы.

Для занятий необходимы: помещение, отвечающее требованиям санитарных норм и правил для полного состава группы (15 человек);

Материал:

- акварельные краски, гуашь;
- восковые и масляные мелки, свеча;
- ватные палочки;
- поролоновые печатки;
- коктейльные трубочки;
- палочки или старые стержни для процарапывания;
- матерчатые салфетки;
- стаканы для воды;
- подставки под кисти; кисти.

2. Кадры.

Для реализации данной программы педагог должен иметь среднее профессиональное или иметь высшее образование, курсы повышения квалификации.

Список используемой литературы

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012г. № 273 ФЗ.
2. Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014г. № 1726-р.
3. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный Приказом Минобрнауки РФ от 29.08.2013г. № 1008.
4. СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию, организации режима работы образовательной организации дополнительного образования детей», утвержденный Постановлением главного санитарного врача РФ от 04.07.2014г. № 41.
5. Письмо Минобрнауки от 11.12.2006г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»
6. Годовой календарный учебный график по организации дополнительных образовательных услуг

Для педагогов и заинтересованных родителей:

1. Белкина, В. Н. Развитие и обучение. Воспитателям и родителям: пособие для родителей и воспитателей / В. Н. Белкина. – Ярославль: Академия развития, 1998. – 256 с.
2. Дженкинс, Д. Узоры и мотивы из бумажных лент. – И.: Контэнт, 2010. – 48 с.
3. Жукова, О. Рисуем нитками [Текст] / О. Жукова, Н. Юрченко // Дошкольное воспитание. 2009. - №8. – С. 68 - 73.
4. Зайцева, А. Искусство квиллинга. – И.: Эксмо – Пресс, 2009. – 64 с.
5. Савина, О. Техника изонити в детском саду / О. Савина // Дошкольное воспитание. 2010. - №3. – С. 68 - 72.
6. Синицина, Е. Умные пальчики: пособие для родителей и воспитателей / Е. Синицина. – Москва, 1998.
7. Ступак, Е. Гофрированный картон. – И.: Айрис – Пресс, 2009. – 32с.
8. Тихомирова Л. Ф. Развитие познавательных способностей детей: пособие для родителей и педагогов / Л. Ф. Тихомирова. – Екатеринбург: У-Фактория, 2003. – 40 с.
9. Хелен, У. Популярный квиллинг.- И.: Ниола – пресс, 2008. – 104 с.
10. Чиотти, Д. Оригинальные поделки из бумаги. – И.: Мир книги, 2008. – 96 с.
11. Сайт «Страна мастеров».
12. Сайт «Поделки с Инной»